



السنة الحادية عشر، العدد الثاني
صيف ١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة اللغة العربية وآدابها

الناشر:

فرديس فارابي التابعة لجامعة طهران

مدير التحرير:

الدكتور سيد محمد مقيمي

رئيس التحرير:

الدكتور فيروز حريجي

إعادة القراءة والتنقيح:

الدكتور علي رضا محمدرضايي

مدير النشر:

مريم خادمي

التحرير والإخراج الفني:

سيد مالك زين العابدين

ردمدم: ٩٧٦٦٧-١٧٣٥

ردمدم الكترونيكي: ٦١٨٧-٢٤٢٣

الهيئة التحريرية:

صادق آئينه وند: (أستاذ بجامعة إعداد المدرسين)

محمد علي آذرشب: (أستاذ بجامعة طهران)

خليل پرويني: (أستاذ مشارك بجامعة إعداد المدرسين)

سيد محمد مهدي جعفري: (أستاذ بجامعة شيراز)

فيروز حريجي: (أستاذ بجامعة طهران)

غلام عباس رضائي: (أستاذ مشارك بجامعة طهران)

محمود شكيب: (أستاذ مشارك بجامعة طهران)

حامد صدقي: (أستاذ بجامعة تربيت معلّم)

محمد فاضلي: (أستاذ بجامعة فردوسي مشهد)

قاسم مختاري: (أستاذ مشارك بجامعة أراك)

سيد فضل الله ميرقادري: (أستاذ مشارك بجامعة شيراز)

نادر نظام تهراني: (أستاذ بجامعة العلامة الطباطبائي)

المراكز الاستنادية التي تتم فهرسة هذه المجلة فيها:

journals.ut.ac.ir

www.isc.gov.ir

www.srlst.com

www.sid.ir

www.magiran.com

www.noormags.com

قاعدة الصحف والمجلات الالكترونية بجامعة طهران

القاعدة الاستنادية لعلوم العالم الإسلامي

المركز الإقليمي للعلوم وتكنولوجيا المعلومات

قاعدة "الجهاد الجامعي" للمعلومات العلمية

بنك المعلومات عن الجرائد والصحف والمجلات الأهلية

قاعدة النور للمجلات التخصصية

وفقا للقرار الصادر برقم ٣/١١/٢١٩٦ عن لجنة تقييم المنشورات العلمية في الدولة (إيران) خلال الاجتماع المؤرخ ١٣٨٨/١٢/٢٤ الموافق ٢٨ ربيع الأول ١٤٣١/١٥/١٥ مارس ٢٠١٠ تم اعتبار مجلة اللغة العربية وآدابها مجلة تتوفر فيها الشروط اللازمة للحصول على درجة علمية محكمة.

العنوان: ايران - قم - بلوار دانشگاه (طريق طهران القديم) صندوق بريد ٣٥٧

رقم البريد: ٣٧١٨١١٧٤٦٩ تلفون: ٠٢٥١-٦١٦٦٣١٢

العنوان الالكتروني لمجلات جامعة طهران: <http://journals.ut.ac.ir>

العنوان الالكتروني لمجلة اللغة العربية وآدابها: jal-lq.ut.ac.ir

شروط تدوين المقالات وقبولها

مجلة اللغة العربية وآدابها، مجلة علمية محكمة تصدر عن فريديس فارابي التابعة لجامعة طهران. تنشر البحوث من الجامعات والمؤسسات العلمية والدراسية الإيرانية والعربية والأجنبية في مواضيع اللغة العربية وآدابها، بعد مراعاة الأمور تحت Word التالية:

١. يقدم البحث مطبوعاً من ثلاث نسخ، على وجه واحد من ورق (A4) تاركاً سطرًا بين سطرين وخط (١٤) وعنوان المقال بخط (١٦).

٢. لا تتجاوز الصفحات المطبوعة ٢٠ صفحة ولا تقل ٨ صفحات.

٣. يرفق الباحث ملخصاً للبحث باللغتين العربية والانجليزية في حدود ١٠٠-١٥٠ كلمة مطبوعاً يذكر فيه موضوع المقال وبنيته.

٤. يرفق الباحث كلمات رئيسة يدور المقال حولها.

٥. يجب أن تكون الإحالات إلى المصادر والمراجع في النص، مختصرة وافية، يكتفي بذكر: اسم المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة، بعد الاقتباس مباشرة.

٦. توضع الهوامش في نهاية كل صفحة أو في نهاية البحث بترقيم متسلسل.

٧. تذكر معلومات المصادر ومراجع الأجنبية باللغة العربية في النص وباللغة الأجنبية في هامش الصفحة.

٨. يوضع فهرس للمصادر والمراجع في نهاية البحث ويرتب تبثها ترتيباً الفبائياً، حسب الاسماء المشهورة للمؤلفين. فإذا كانت كتباً يتبع في إثباتها ما يلي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، (بالخط الأسود)، اسم المحقق والشارح أو المترجم، رقم الطبعة، اسم الناشر، مكان النشر، السنة. وإما إذا كانت مقالات فيتبع في إثباتها ما يلي:

اسم المؤلف، عنوان المقال، اسم المجلة، العدد، السنة.

لا تقبل المجلة البحوث التي سبق نشرها في أية مجلة علمية أو غيرها.

أصول البحوث المقدمّة للنشر لا تردّ ولا تسترجع سواء نشرت أم لم تنشر.

رجاء أن يكتب الباحثون أسمائهم وشهاداتهم، ورقم التلفون، والبريد الإلكتروني وعنوان البريد والرمز البريدي.

ترسل البحوث وجميع المراسلات الخاصة بمجلة اللغة العربية بالعنوان:

قم - جاده قديم تهران - فريديس فارابي دانشگاه تهران محمد هادي كاوياني مدير النشر لمجلة اللغة العربية وآدابها أو بالمراجعة إلى المحطة الإلكترونية لمنشورات الجامعة بالعنوان التالي: www.journals.ut.ac.ir

يمكن الاتصال أيضاً على البريد الإلكتروني: jal_lq@ut.ac.ir

الفهرس

- الرموز الطبيعية ودلالاتها في شعر يحيى السماوي..... ١٨٥ ..
رسول بلاوي، حسين مهتدي
- محمد الفيتوري من اليأس والعزلة إلى الوعي الذاتي والدعوة إلى التحرر..... ٢١١ ..
علي سليمي، محمد حسن أمراي
- نموذج المثقف المهزوم بين "أقول" أكبر رادي و"يوم من زماننا" لسعد الله ونوس (دراسة
مقارنة) ٢٣١ ..
محمود شكيب أنصاري، أحمد سواري
- بلاغة الحجاج في خطبة الغدير..... ٢٥٥ ..
طاهرة طوبائي، مرضية آباد
- إطلالة على الأدب العربي العالمي المعاصر..... ٢٨١ ..
عبدالرضا عطاشي، هادي برومند
- ملامح من الواقعية الاجتماعية في شعر إيليا أبي ماضي..... ٣٠٥ ..
صادق فتحي دهكردي، سكينه حسيني
- المعجم الشعري عند يحيى السماوي ديوان "نقوش على جذع نخلة" نموذجاً..... ٣٢٩ ..
يحيى معروف، بهنام باقري
- أدب حافظ الشيرازي في ملحمة الحرافيش..... ٣٦٧ ..
حسين ميرزائي نيا، فرشته أفضلي، هاشم محمد هاشم الكومي